

Le Projet

Ambitionnant de devenir dès sa première édition tenue en mars 2008 un évènement culturel incontournable, le festival « **Destination Aquin / Festival Caraïbéen de Musiques et Danses Traditionnelles** » a relevé le défi et gagné le pari. Ce festival, novateur, qui a réuni plus d'une centaine d'artistes venus d'horizons et de continents divers, a interpellé différentes civilisations et invite au voyage, au partage, à l'échange, à la rencontre de nous-mêmes et de nos traditions, à la rencontre d'autres peuples et d'autres cultures.

Si la danse et la musique traditionnelles demeurent le point focal de cette manifestation qui se veut une fête, la richesse et la diversité de la programmation témoignent de notre volonté de convoquer l'identité, non point pour l'assigner à résidence et la figer, mais pour constater son caractère dynamique et lui offrir de nouvelles occasions de s'enrichir et de se forger, sans se replier.

Conférences, artisanat, restauration traditionnelle, activités culturelles ciblant le 3^{ème} âge, arts plastiques, théâtre de rues, contes, danses, découvertes des sites patrimoniaux de la région, parades des artistes, activités sportives, ateliers d'initiation aux rythmes et aux danses traditionnels d'ici et d'ailleurs ainsi que de nombreux concerts rythmeront cette grande fête Aquinoise qui se tiendra les 9, 10, 11 et 12 avril 2009.

Destination Aquin – Musiques et Danses Traditionnelles d'Haïti et de la Caraïbe est le seul festival haïtien à mettre en valeur la grande richesse culturelle du pays et celle de la région caraïbe et à offrir cette mosaïque d'expressions artistiques, de couleurs, de talents, de sons et d'images.

L'Organisateur

Malgré son jeune âge, la Fondation Aquin Solidarité peut s'enorgueillir de compter à son actif un certain nombre de réalisations majeures. Comme annoncé à la première édition, l'organisation de cette activité ponctuelle qu'est un Festival constituait également un prétexte pour encourager les responsables à entreprendre dans la ville des actions structurelles inscrites dans la durée. Ainsi, les démarches entreprises auprès des institutions publiques et des personnes et des associations aquinoises de la diaspora ont-elles permis de réaliser l'asphaltage de 3kms de rues, l'éclairage de la ville par l'installation de près de 150 lampadaires

Fondée en mars 2007 par un groupe de citoyens originaires d'Aquin, la **FONDATION AQUIN SOLIDARITE (FAS)** a pour objectif de créer un espace de production, de réflexions et d'actions en vue de mettre en place un cadre nouveau qui permet d'initier et de stimuler la création de richesses, les richesses matérielles et celles de l'esprit, condition sine qua non du progrès.

Les membres fondateurs de la FAS sont au nombre de 9: Patrick **Anglade** - Aldy **Castor** - Jean-Paul **Charles** - Nancy **Comeau** - Magali **Comeau Denis** - Michèle **Dubois** -Margarette C. **Graham** - Sergo **Laguerre** - Marguerite **Rigaud**

La philosophie de la FAS repose sur des principes de solidarité, de citoyenneté, d'intégrité et de fraternité.

Les membres constituent une équipe dynamique, motivée par l'esprit de service, disposée à soutenir le rayonnement culturel de

la ville et le développement social et économique de la commune, en privilégiant une approche participative par l'intégration des populations concernées dans la réalisation des activités projetées.

La Fondation souhaite devenir un acteur important de la décentralisation que la Constitution prône et que la population attend. Elle s'efforcera de développer un partenariat soutenu avec l'Administration Centrale et les autorités municipales d'une part, avec les responsables des autres collectivités territoriales à l'échelle de la commune et du département, d'autre part. Elle cherchera à développer des relations privilégiées avec les Aquinois expatriés, les encourageant à se regrouper en associations, à faire évoluer progressivement leurs transferts d'argent, de la consommation vers l'investissement productif et à apporter leur expérience ou compétence individuelle à l'œuvre commune de développement régional. Enfin, elle cherchera à développer un solide mouvement coopératif sur la base de catégories professionnelles (pêcheurs, artisans, cultivateurs, éleveurs...) et à établir les canaux de communication entre elles et les autres opérateurs économiques.

La Fondation promeut le sens civique en agissant dans les domaines de l'environnement, de l'éducation et de la culture.

Le lieu

Vieille de 6 siècles, dénommée Yakimo par les indiens qui y habitaient, la ville d'Aquin dont la population s'élève aujourd'hui à environ soixante-dix mille habitants, est située à 138 kms de la Capitale. Ancien port ouvert sur le commerce extérieur, elle connut une période de prospérité grâce à l'exportation du café et surtout à l'exportation vers l'Europe du bois de campêche dont la principale utilisation au XVIIIème siècle était la teinture.

La découverte au XIXème siècle des technologies de coloration synthétique fut la première cause de récession économique de la région. Le coup de grâce fut porté au XXème siècle par le président Louis Borno qui, à l'occasion d'une tournée dans le sud, dut affronter l'hostilité de la ville d'Aquin qui l'accueillit les portes fermées et des tentures noires recouvrant les façades des maisons. De retour à Port-au-Prince, le président Borno abattit sa colère sur la ville et ordonna la fermeture du port. Les négociants aquinois et étrangers, ruinés, abandonnèrent leurs magasins aux pillards, les consulats d'Espagne, de France, d'Italie fermèrent leurs portes.

Et aujourd'hui encore, seul le volontarisme, la détermination acharnée des citoyens semblent être en mesure de redynamiser cette communauté. De nombreuses associations d'aquinois, tant à l'étranger qu'en Haïti, ont pris naissance, avec le même objectif de faire de nouveau se tourner les regards vers Aquin, d'y créer des activités génératrices de revenus, de contribuer au développement personnel des jeunes.

La deuxième édition du Festival continuera cette exaltante aventure que fut la première édition. L'entreprise est ardue mais pas désespérée. Le désir de la population est intense, les potentialités existent, notre engagement à les mettre en valeur est infaillible.

La Place d'Armes d'Aquin accueillera le podium central. Les stands pour les expositions d'artisans, les ateliers se dérouleront dans les écoles, le Centre Sportif d'Aquin logera le seul spectacle payant, les conférences se tiendront à la Salle Paroissiale et au Lycée.

Le programme prévisionnel

			15h	Match int'l de foot
			16h	Activités pour le 3ème âge: théâtre, blagues, musique (Jazz des Jeunes)
			17h	Spectacle Jeune Public
			18h30	Théâtre – Cie Hervé Denis
			20h	Danse-Musique - Brésil
			21h	Concert – Magnum Band
			24h	Concert – Racine Mapou d'Azor
Jeudi 9 Avril	18h30	Ouverture officielle par le Maire et la FAS		
	19h	Danse – Troupe d'Aquin –		
	20h	Musique – Zydeco - Louisiane		
	21h	Concert– Voix et Tambours		
	21h30	Musique/Danse - Mexique		
	22h30	Musique - Flamengo		
	23h30	Groupe Compas –		
			Dimanche 12 avril	
			10h	Animations musicales à la plage ; Jeux (dominos, bézigues, etc.)
			13h	Clôture officielle du festival
Vendredi 10 avril	10h	Ouverture foire artisanale		
	11h	Conférence-Débat		
	11h	Visites de sites patrimoniaux		
	15h	Parade des artistes		
	17h	Ateliers rythme – danse - peinture		
	18h	Vernissage de l'Exposition		
	20h	Danse Troupe Bacoulou –		
	21h30	Danse-Musique d'Afrique		
	22h30	Musique – Jazz Manouche		
	23h30	Musique /Danse Chili		
Samedi 11 avril	10h	Conférences		
	11h	Théâtre de Rues		
	11h	Visites de sites patrimoniaux		

Le budget prévisionnel

DEPENSES PREVISIONNELLES		
I. MANIFESTATIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES		
	U.S.\$	Gdes 40/U.S.1
A. CONFERENCES	1,075.00	43,000.00
B. EXPOSITIONS	1,000.00	40,000.00
C. DANSES ET CHANTS	9,800.00	392,000.00
D. CONCERTS	31,500.00	1,260,000.00
E. ANIMATION DE RUES-DEFILE	17,112.50	684,500.00
F. SPECTACLE JEUNE PUBLIC	3,000.00	120,000.00
G. THEATRE	5,000.00	200,000.00
H. ACTIVITE TROISIEME AGE	3,000.00	120,000.00
I. ACTIVITES SPORTIVES ET EXCURSIONS	8,950.00	358,000.00
SOUS-TOTAL I.	80,437.50	3,217,500.00
II. LOGISTIQUE GENERALE	104,755.00	4,190,200.00
III. MARKETING ET RELATIONS PUBLIQUES	12,650.00	506,000.00
TOTAL I. II. III.	197,842.50	7,913,700.00
Imprévus	19,784.25	791,370.00
GRAND TOTAL DEPENSES	217,626.75	8,705, 070.00

RECETTES PREVISIONNELLES

Institutions Publiques	113,000.00	4,520,000.00
Institutions privées	75,000.00	3,000,000.00
Autres	18,626.75	745,070.00
Fondation Aquin Solidarité	11.000,00	440,000.00
GRAND TOTAL RECETTES	217,626.75	8,705,070.00

L'organisation

Pour organiser le festival et en assurer la réussite, des comités ont été formés et leurs tâches et responsabilités ont été définies. Ces comités sont au nombre de 5: Artistique, Logistique, Marketing, Finances, Santé et Sécurité.

Pour la tenue de la deuxième édition du festival et pour en assurer le succès, le comité de direction de la FAS renforcera les rapports constructifs et cordiaux avec le Maire de la Ville d'Aquin, les élus locaux, diverses associations de jeunes de la ville. Il sera impératif que continuent d'être comblés les carences et déficits structurels/organisationnels de la ville d'Aquin et ses régions avoisinantes.

Des séances de formation dans les domaines de l'accueil, de la sécurité, de la restauration et du nettoyage seront encore dispensées cette année.

Des travaux d'infrastructure et/ou de réfection s'avèrent nécessaires dans les domaines suivants. Autant d'acquis, à caractère permanent, pour la ville d'Aquin et ses habitants.

Electricité	Alimentation en carburant	Electricité d'Haïti
Place d'Aquin	Réaménagement	Présidence de la République, MICT
Ravines	Curage des ravines Godasse et d'Aquin	Soutien des MTPTC
Sites patrimoniaux - Excursion	Réaménagement et nettoyage des sentiers d'accès – Travaux d'amélioration et nettoyage des sites, du bord de mer, du wharf d'Aquin, de la plage de Grosse Caille	ISPAN - Associations de jeunes et membres de la FAS
Hébergement des visiteurs	Création d'un village de tentes équipe d'alimentation électrique, d'eau, de sanitaires – Sensibilisation des habitants sur l'hébergement à domicile -	Associations de jeunes de la ville et FAS
Embellissement de la ville	Ravalement des façades	Soutien Ministère du Tourisme
Eau et Assainissement	Alimentation en eau courante – Curage des canaux	Contacts avec le SNEP et le GRET
Moustique	Fumigation de la ville	Soutien du Min. de la Santé Publique – Fondation Sogebank

La participation attendue

Forte d'une population de près de 200,000 habitants, l'arrondissement d'Aquin comprenant les communes d'Aquin, de Saint-Louis du Sud, de Cavaillon, premières cibles du festival, lui offrira la majeure partie de son public. Une forte présence est également attendue des habitants des communes limitrophes relevant de l'arrondissement des Cayes et du Département des Nippes, telles que les communes de Fonds-des-Nègres, l'Asile et Miragoane.

La promotion de l'événement auprès des Aquinois de la diaspora, leur présence imposante lors de la première édition, ainsi que les réactions enthousiastes qui ont déjà été enregistrées autorisent à penser que le festival accueillera un nombre considérable de visiteurs haïtiens venant de l'étranger. Plus d'une cinquantaine d'Aquinois vivant en Amérique du Nord planifient leur congé annuel pour les dates des activités qui coïncident avec celles des vacances de Pâques. Les réservations d'hôtel pour la période sont déjà en cours

La mobilisation des jeunes des associations qui s'investissent dans leur communauté, dans les multiples domaines de la culture, de l'environnement, de la santé, l'offre de manifestations de qualité et variées, le caractère international des activités, l'originalité de la programmation sont autant de garanties pour une participation d'un public nombreux et diversifié.

Les résultats espérés

Retombées sociales

Le Festival a permis de mettre en relation tous les secteurs porteurs de changement dans la région autour d'un projet enthousiasmant et fédérateur. Forts de l'expérience de la première édition, nous nous attendons qu'un nombre encore plus important de jeunes bénévoles se mobilisent pour la réussite de l'événement. Ce festival est également un moyen de renouer les liens intergénérationnels. La tenue de conférences sur des thèmes comme l'urbanisme, la place de la culture dans les politiques de développement, l'environnement, l'engagement citoyen, contribuera à renforcer chez les jeunes le sens de leur responsabilité dans le développement de leur communauté. De plus, l'offre d'une manifestation culturelle de qualité continuera de donner à ses habitants ce sentiment de fierté et d'estime de soi qu'ils ont ressenti récemment.

Retombées économiques

Si la majeure partie des festivaliers attendus proviendra de la région, le Festival est d'ores et déjà le prétexte pour bon nombre d'Aquinois vivant à l'étranger de revenir vers leur ville natale, surtout après qu'ils ont eu des échos très favorables de la première édition. L'occasion est ainsi créée pour les quelques entreprises hôtelières d'augmenter leur nombre de nuitées (des demandes de réservation ont déjà été reçues), pour les habitants offrant un hébergement à domicile, les restaurants ainsi que les marchandes de rue, les nettoyeurs, les transporteurs, d'augmenter leurs revenus. D'autres impacts économiques, plus durables, ont résulté de la première édition : les restaurants de la ville reçoivent en week-end des clients en route pour les Cayes ou pour les plages avoisinantes.

Les hôtels de la ville d'une manière générale ont constaté, depuis la tenue du festival, une augmentation de leur nombre de réservations. D'autres bénéfices découleront également des séances de formation qui, cette année également, seront maintenues en faveur des petits entrepreneurs, ainsi que des travaux d'infrastructure que la Fondation, en accord avec la Municipalité, a sollicités des autorités compétentes, notamment le réaménagement de la Place d'Armes d'Aquin, le curage des ravines à l'origine des inondations, la révision des systèmes d'alimentation en eau potable et de drainage des eaux usées.

Retombées touristiques

Le festival sera une occasion exceptionnelle pour que la ville d'Aquin mette en valeur les produits comme ses huitres, ses cassaves, ses crevettes et ses gambas, ses langoustes, ses « bigots », ses plages de sable, ses sites patrimoniaux. L'organisation parallèle d'excursions au cours de la manifestation fera découvrir les potentialités de l'ensemble de la région.

Retombées culturelles

Le festival réserve une place importante dans sa programmation à la participation des artistes locaux évoluant dans la région. L'accompagnement en amont des jeunes danseurs de la ville par une troupe expérimentée, les ateliers animés par des professionnels, la présence d'artistes renommés venant de la capitale ou de l'étranger, de plasticiens ou de conférenciers internationalement connus et originaires de la ville, occasionneront dialogues et échanges qui favoriseront l'enrichissement et le renouvellement des créations artistiques des participants. Des manifestations sportives de football et de beach volley agrémenteront la programmation.

Contacts

FONDATION AQUIN SOLIDARITE (FAS)

28 Rue Rigaud

Pétion-Ville, Haiti

Mail – fondationaquinsolidarite@gmail.com

Tel – 3-400-7589 / 3-701-0092 / 2-257-9474 / 3-555-3718

Phillipe Allien

Conseiller

Jean-Paul Charles

Comité Marketing / Relations
Publiques

Emmanuelle Anglade

Comité Marketing / Relations
Publiques

Nancy Comeau

Comité Finance s / Comité
Logistique

Magali Comeau Denis

Comité Artistique

Margarette Graham

Conseillère

Marguerite Rigaud

Comité Logistique